

СКУПОЕ СОВЕРШЕНСТВО В СОЧЕТАНИИ С БЕСКОНЕЧНЫМ СТЕПНЫМ ПРОСТОРОМ



Мавзолей Машхур-Жусупа Копеева.

Знакомимся.
- Асет, - представляется он, пожимая протянутую мной руку, и добавляет, - Пазылов.

Он правнук Машхур-Жусупа Копеева. Если кто вспомнит портрет Копеева, печатался он и в нашей газете, сразу заметит: Асет внешне отчасти похож на своего прадеда – такой же круглоголовый, с пытливым взглядом. Историк. Видимо, это дают знать о себе копеевские корни. Уже несколько лет, как он, забросив свою журналистскую деятельность – был заместителем редактора Карагандинской областной газеты «Орталық Казахстан», живет при мавзолее Машхур-Жусупа Копеева, который находится в урочище Ескельды Баянаульского района.

- В 2006 году, - рассказывает он, - бабушка Нуриля-апа, это сноха моего прадеда, ей тогда было под 80 лет, позвала меня и сказала, что она стареет и ей уже

сюда, в мавзолей, приезжают не только казахстанцы. Имя Машхур-Жусупа Копеева известно далеко на Востоке. Становится оно известным и на Западе.

- В 1997 году, когда здесь еще был старый мавзолей, построенный в 1977 году на месте старого мазара, - вспоминает Асет, - приезжали учёные из Германии и Франции. Об этом написал в своей книге Жассасундык Копеев – он правнук Копеева... Так вот, они интересовались, где же это место в Казахстане, которое излучает свет. И они нашли его, оно и оказалось этим местом, где похоронен наш дед. Они говорили, что этот свет видели космонавты и что он виден и днем. Жассасундыку было известно, что дедушка говорил: когда он станет ближе к Аллаху, то есть после его смерти, там, в вышине, загорится и будет светить звезда Рауан. И еще: в седьмом поколении родится новый Машхур...

- А сейчас какое поколение?

был ясновидящим, - рассказывает Асет. – Также они говорили о том, как им рассказывали, что Машхур-Жусуп был одним из тех, кто привнес в казахские степи письменность.

Он был глубоко верующим человеком, был ученым и переводчиком, музыкантом и астрономом. Знал несколько языков, писал не только на казахском, но и на турецком, арабском, русском, фарси, персидском, средневековом иранском. Популярнейший литератор того времени, всю свою жизнь, начиная с 17 лет, он провел в странствиях по Востоку, встречался с Абаем Кунаанбаевым, востоковедом Радловым. Многие его труды до сих пор не опубликованы.

Очень много загадок таят последние годы жизни поэта, особенно его смерть. По сути за год он предсказал день своей кончины. Так и случилось. В 1930 году, ровно за год до своей кончины, он дал по себе поминальный ас. И объявил, что проживет ровно 73 года, попросив свата помочь ему поставить мазар. Так и случилось, день в день...

Общеизвестно теперь, что тело М.-Ж. Копеева пролежало нетленным в этом мазаре 21 год.

- Да, до 1952 года оно лежало открытым и не портилось. А жители окрестных аулов, считая его святым, приходили в эту землянку-мазар и молились... В период коммунистической идеологии власти из района приказали все

ристы, которые бывают в Казахстане, обязательно посещают мавзолей Машхур-Жусупа Копеева. Были даже из далекой Англии, не говоря уже о турках, арабах, китайцах...

Но есть у внутреннего туризма, если посещение мавзолея можно таковым назвать, другая сторона медали – оборотная. В последнее время мавзолей действительно привлекает очень много паломников, туристов. И, оказывается, появились «предпримчивые» люди, которые на посещении мавзолея делают немалые деньги. Асет Кажимуканович назвал несколько случаев, когда приезжали туристы, которые «выложили организаторам за поездку «круглую сумму». Хотя здесь все бесплатно. Обслуживай себя сам. Есть, конечно, мини-гостиница, в которой могут разместиться 12 человек. Есть автостоянка. Все удобства – на улице. На этом весь «комфорт» и заканчивается. Дорога в основном проселочная, только часть ее – асфальт и грейдер. Но люди, преодолевая огромное расстояние, тянутся в мавзолей в поисках надежды и веры.

- Дед завещал, - говорит Асет, - чтобы каждый человек, приходивший сюда, обращаясь к Всевышнему, был с чистым сердцем и добрыми помыслами. А я, говорил он, доведу ваши мечты до Аллаха...

Бесспорно, к посещению мавзолея нужно быть готовым внутренне.

Ольга ЧЕРНОВА.



и в наследство, сразу замечает Асет. Внешне отчасти похож на своего прадеда – такой же круглолицый, с пытливым взглядом. Историк. Вердимо, это дают знать о себе копеевские корни. Уже несколько лет, как он, забросив свою журналистскую деятельность – был заместителем редактора карагандинской областной газеты «Орталық Казахстан», живет при мавзолее Машхур-Жусупа Копеева, который находится в урочище Ескельды Баянаульского района.

– В 2006 году, – рассказывает он, – бабушка Нуриля-апа, это сноха моего прадеда, ей тогда было под 80 лет, позвала меня и сказала, что она стареет и ей уже осталось немного, и теперь при мавзолее неотлучно должен быть я...

Асет умолкает. Задумывается. Вердимо, о своем непростом назначении, о своей судьбе, начертанной свыше. Договорить ему не удалось, кто-то позвал во двор. Извинившись, он ушел решать возникшую проблему. И потом в течение дня нам так и не удается обстоятельно побеседовать, смогли разве только перекидываться несколько раз парой-другой фраз. Что делать... Бесконечен поток паломников, посещающих мавзолей. И обязательно каждого Асет Каражуканович встречает, провожает в мавзолей. Таков обычай. И его здесь трепетно соблюдают.

Здесь высокая тишина. Неторопливый ритм жизни. Тянет дымком от самоваров, от разбитого у юрт очага, где готовится в большом казане мясо по-казахски. Неподалеку пасется стреноженная лошадь. Суeta, такая тихая, размеренная. А куда торопиться: иди в мавзолей, преклони свои колени перед прахом святого, задумайся о смысле жизни. Наверное, у каждого наступает такой момент, когда нужно остановиться, оглянуться, задуматься о действиях своих, соизмерить свои помыслы с поступками. Когда начинается мучительный, неотступный поиск истины, поиск ответов на вечные вопросы: в чем смысл нашей жизни, как познать самого себя, стать душой чище, туда ли мы идем, с теми ли... Об этом особенно обостренно начинаешь думать, когда находишься на этой святой земле.

Со взрослыми приехали и дети. Они еще совсем-совсем не понимают, почему в голой степи, так далеко от города и какого-либо селения воздвигнут такой красивый, по их мнению - даже сказочный, мавзолей. И почему к нему ведут не больше - ни меньше 73 ступени. Почему нужно ладонями прикоснуться к немногому холодающему мрамору...

День выдался теплым. Солнце еще бодрствовало, но не обжигало. Слегка грело. Дул легкий ветерок. Вокруг перетекающие одна в другую сопки со скучной степной растительностью. И тишина, в которой невольно растворяешься и сливаешься с ней. И на одной из сопок возвышающийся величественный мавзолей. В позитивном смысле скупое совершенство в сочетании с бесконечным степным простором.

старого мазара, – вспоминает Асет, – приезжали учёные из Германии и Франции. Об этом написано в своей книге Жассуонды Копеев – он правнук Копеева... Так вот, они интересовались, где же это место в Казахстане, которое излучает свет. И они нашли его, оно и оказалось этим местом, где похоронен наш дед. Они говорили, что этот свет видели космонавты и что он виден и днем. Жассуондыку было известно, что девушка говорила: когда он станет ближе к Аллаху, то есть после его смерти, там, в вышине, загорится и будет светить звезда Рауан. И еще: в седьмом поколении родится новый Машхур...

- А сейчас какое поколение?

- Четвертое...

А еще Асет уточнил:

- Уже научно доказано, что это место, где стоит мавзолей, высокоеэнергетическое и связано оно с космосом.

Голяя степь, перемежающаяся сопками, это место называется урочище Ескельды... Небольшой саманный домик за десяток километров от села Жанажол, он до сих пор стоит. Уже не одно десятилетие. Рядом – родничок. В этом доме жил выдающийся казахский учёный-энциклопедист, историк, философ, просветитель, знаток ислама, казахского фольклора Машхур-Жусуп Копеев. Святой человек, при жизни прославившийся своей духовностью, даром предвидения и исцеления, педагог, чьи наставления для воспитания молодого поколения просто не имеют цены, абаевед, первым написавший об Абая при жизни поэта. И не случайно сюда бесконечен поток паломников, они приезжают в поисках надежды и веры, в поисках исцеления души и тела, получить благотворный духовный заряд, благословение и исцелиться, прикоснувшись к его могиле.

По своей архитектуре мавзолей Машхур-Жусупа может претендовать на статус одного из красивейших мавзолеев Казахстана. Здесь использовано сочетание двух культур: арабской и казахской в древнетюркских элементах архитектуры. Ступень за ступенью, пролет за пролетом... И вот мы перед входом в мавзолей, в который ведет позолоченная входная дверь с тончайшей инкрустацией и художественной резьбой. Мавзолей двухкупольный, на куполах выведены 99 имен Аллаха. Внутри мавзолея две комнаты – гурхана и зиратхана. Интересная подробность: нужно подняться по 73 ступеням, ведущим на холм к мавзолею. По казахским традициям это шесть мушелей: пять – по 12 и одна – 13 (первая). 73 года прожил Машхур-Жусуп.

Народ никогда не забывал его. О нем ходили легенды, передаваемые из поколения в поколение. Он был высокообразованным человеком своего времени, колоритная фигура нашей культуры, причем не только для казахского народа.

- Среди паломников, туристов были и этнические казахи из китайского города Урумчи. Так вот, они говорили, что знают имя Машхур-Жусупа от своих дедов, а те – от своих, что он



Стелы у входа в музей Копеева в селе Жанажол.

Машхур-Жусуп КОПЕЕВ

ПЯТЬ ЦЕННОСТЕЙ

Пять ценностей
в жизни есть человека.
Любий, их имея, добьётся успеха.

Самая первая - это вера,
Не каждый из нас ей владеет умело.
Не верим порою в загробный мы мир
И думаем смело:
«Всевышний прости!».

Разум - второе, что каждому нужно.
Глупый и с этим пользой не дружит.
Обидевшись даже на самую малость,
Безбожный дурак предаст, не покаясь.

Третья ценность - это терпенье.
Только лишь с ним
посильны стремления.
Нетерпеливость ведёт к неудаче,
Рушатся цели, мечты и задачи.

Четвёртое - это благодаренье.
Безбожен тот, кто его не имеет.
Позор всем, кто просто без цели лежит
И день ото дня ни о чём говорит.

Пятая ценность - это учтивость,
Ведь многим она давно позабылась.
Невежливы люди бывают подчас,
Обидеть друг друга стараясь не раз.

Ты ценности эти, мой друг, береги!
В душе их навеки, прошу, сохрани.
Старайся о них никогда не забыть.
И в трудностях жизни
всегда применить.

Перевод
Александры БОБРЕШОВОЙ.