

«Весь народ не может быть высоконравственным. Высоконравственный может быть только отдельный человек».

Машхур Жусуп.

При поддержке и признании Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры был отмечен в прошлом году 150-летний юбилей видного мыслителя казахского народа - поэта, философа, этнографа, теолога, просветителя Машхур Жусупа Копеева. Наверное, нет среди казахов человека, не знающего имя этого великого гения, хотя на протяжении долгих лет идеологи коммунизма делали все, чтобы имя этого мудреца было забыто. Но, превращенная в легенду, чудодейственная магия этого титана мысли состоит именно в парадоксальной трансформации насильтвенной энергии власти имущих в энергию всеобщей любви народа. Поэтому в эпоху независимости имя Машхур Жусупа засверкало новыми лучами в памяти благодарных потомков.

Машхур Жусуп Копеев родился в 1858 году в живописных урочищах святых гор Кызылтау недалеко от Баянаула. Родители дали ему имя Адам, но уже в девятитрехлетнем возрасте султан Баянаульского округа Муса Шорманов, пораженный пытливым умом и великолепными способностями мальчика, прозвал его гордым именем Машхур, что означает «известный». Гениальность личности Машхур Жусупа проявилась уже в ранней юности, когда четырнадцатилетним он начал заниматься исследовательской работой: без посторонней помощи и подсказки юный гений верхом на лошади странствует по родной Сары Арке, его путь пролегает через Карагаткел (пригород нынешней Астаны), Атбасар, Кызылжар. Цель одна: изучать жизнь и быт родного народа, по крупицам собирая золотые россыпи устного творчества казахов. Известный писатель Сабит Муканов в своей книге «Наследие народа» пишет: «Среди поэтов XVIII века больше всего сохранились песни Бухар Жырау. Особые застуки перед историей в поисках, сборо и сохранении песен Бухара принадлежит Машхур Жусупу Копееву. Сам Машхур говорил: «Когда пел Бухар, то он, наверное, выплескивал в мир океан мудрых сочинений. До нас дошли лишь истории». Фактически на казахской земле впервые переписавшего наследие Бухара ни до него после Машхура никого не было.



В процессе изучения быта и истории народа Машхур Жусуп своими глазами видит несправедливости жизни, когда рядом с добротой простого народа змейкой проползали родоплеменная вражда, обман и спекуляция власть имущих. Все это подталкивает Машхура взяться за перо. А писательская стезя требовала учебы, и молодой Машхур с блеском справляется с этой задачей. Он учится в Бухаре и изучает тюркский и чагатайский языки. Прекрасно говорил на персидском, арабском и русском языках. Виртуозное владение несколькими языками явно прослеживается в его стихах, когда в рифму с казахскими словами органично иозвучно вплетаются русские, арабские, тюркские и татарские слова. Пытливый ум и масштабный взор Машхур Жусупа устремляются далеко за пределы родных просторов. Так, демократические события в Российской империи отразились в его произведении «Қанды жексенбі» («Кровавое воскресенье»). Он первым среди казахских поэтов откликнулся на эти события, демонстрируя свою солидарность с простым русским народом и, в то же время, проявляя гражданское мужество. Позже несколько образцов этой рукописи были выпущены в г.Казани.

Машхур Жусуп основательно изучил труды великих мыслителей Востока, ши-

рокое общение имел со всеми представителями передовой интеллигенции казахов своего времени. Большую практическую работу Машхеке проводил в области просветительства. В своих стихах и рассказах он пытался, как Абай, бороться с невежеством, ленью, чванливостью и бездушием, мечтая о духовном возрождении нации. Как зозвучны саркастические стихи поэта с сегодняшним временем! Вот отрывок из стихов Машхура в оригинале:

Қарқылдан қаз орнына қонды қарға,
Жүйрік-жорға орнына - тақтақ арба.

Ай мен күннің орнына - бұлт жүрді,
Замана солай болды, шараң бар ма?
Бетеге мен көделер сүмбіл болды,
Қарға - бұлбұл, есектер дүлдүл болды.
«Жұрт жақсысы» атанды зорлықпенен,
«Ер» атанды жамандар ұрлықпенен!
В моем переводе эти строки звучат так:
Вороны заменили лебедей,
Аргамака клячи тянут стремена.
И покров черной туши на луне,
Такие (что же делать?) времена! Уступил все вороне соловей,

Возомнил себя осел скакуном.

«Лучших» нам навязали бездарей, вор-
подлец сегодня стал «молодцом!»

В то же время он был беспощаден к национальным распрям и с присущей ему прямотой и резкостью обличал их проявления. Потомок Машхур Жусупа А.Шарапиев в известной книге «Гүламағұмыры» («Жизнь титана») приводит характерный эпизод из жизни Машхур Жусупа:

«Машхур Жусуп дружил с казахами-кузнецами Субеком и Сагинаем, русскими полеводами - табаководами Яшкой и Петькой, русскими пчеловодами и многими другими представителями тружеников. Его оскорбляло присвоение кому-либо права судить о полноценности той или иной расы. Он никогда не опускался до рассуждений о том, чей народ нравственней. Поэтому я и выбрал эпиграфом к настоящей статье соответствующие слова Машхур Жусупа.

Характерной чертой Машхур Жусупа были огромное трудолюбие, целеустремленность и упорство, любовь к своему народу и жажды знания. Философские взгляды Машхур Жусупа не ограничивались только постановкой какого-то вопроса, но побуждали его всеобъемлюще ответить на него, вовлекая в круг изучаемых истин такие емкие понятия как добро и зло, дух и материя, жизнь и смерть, Бог

и природа, государство и личность, разум и вера, насилие и справедливость. И нет ничего удивительного в том, что еще при жизни Машхур Жусупа народ считал его святым. Ну, кто еще в истории человечества, предсказав за год точную дату своей кончины, сам провел весь обряд своих похорон, а затем на удивление (страх?) всех присутствующих попросил не закапывать его в землю после смерти, а поместить в подвале на топчане и только менять его белье. К великой чести родственников, они так все и сделали. И тело покойного без захоронения нетленно пролежало в открытой могиле с 1931 по 1952 годы! Знание тоностей медицины позволило Машхур Жусупу еще при жизни забальзамировать свое тело путем регулярного употребления настоев только ему известных трав. Бездушные люди от власти несли открытою могилу святого и заставили его закопать, похоронив тем самым и тайну бальзамирования, представлявшую несомненную научную ценность. Но чудеса повторяются. Через десятилетия, принесшие на родную землю независимость, в урочище Ескельды, в предгорьях Баянаульских гор, всеми гранями засверкал в солнечных лучах новый мавзолей Машхур Жусупа. Конечно, это достойный памятник народному мудрецу. Но это еще начало.

В древние времена юноша спросил у мудреца:

- Если я на руках понесу свою мать в Мекку на паломничество, смогу я отплатить свой сыновний долг перед ней?

- Да, - ответил мудрец, - но только одну бесконную ночь, которую провела мать у твоей колыбели!

Так и мы, потомки, в неоплатном долгу перед неоценимой заслугой своего предка - всемирно известного Машхур Жусупа. Поэтому решение городского маслихата о присвоении одной из главных улиц города имени этого мыслителя мы восприняли как знак проявления духовной справедливости.

Но наш долг не только возводить мавзолеи, строить мечети, ставить памятники, называть города именем Машхур Жусупа, а в глубочайшем исследовании и изучении наследия великого мыслителя, продолжении его благородных дел.

Масгут НУРМАГАМБЕТОВ,
от имени ОО «Совет старейшин го-
рода Экибастуз», членов творческого
объединения «Шабыт».