

Мәшһүр Жұсіп Көпейұлының кесенесіне апаратын 73 баспаңдақпен кетерілген сайын ақынның тақта таастарға қашап жазылған ғибратты жырларымен көкіректі суарып, Ескелдің пейіш лебіне үқсас ерекше салмалына бетімізді тосудың сөті биыл тағы тұсті.

Бұл жолғы сапарымызға облыс қолемінде атаптың өткен «Ұлы Дала елі» фестивалі аясынан «Ескелді» мәдени-қонақүй кешенінің ашылуы себеп болды.

«Мен келдім музейіңе

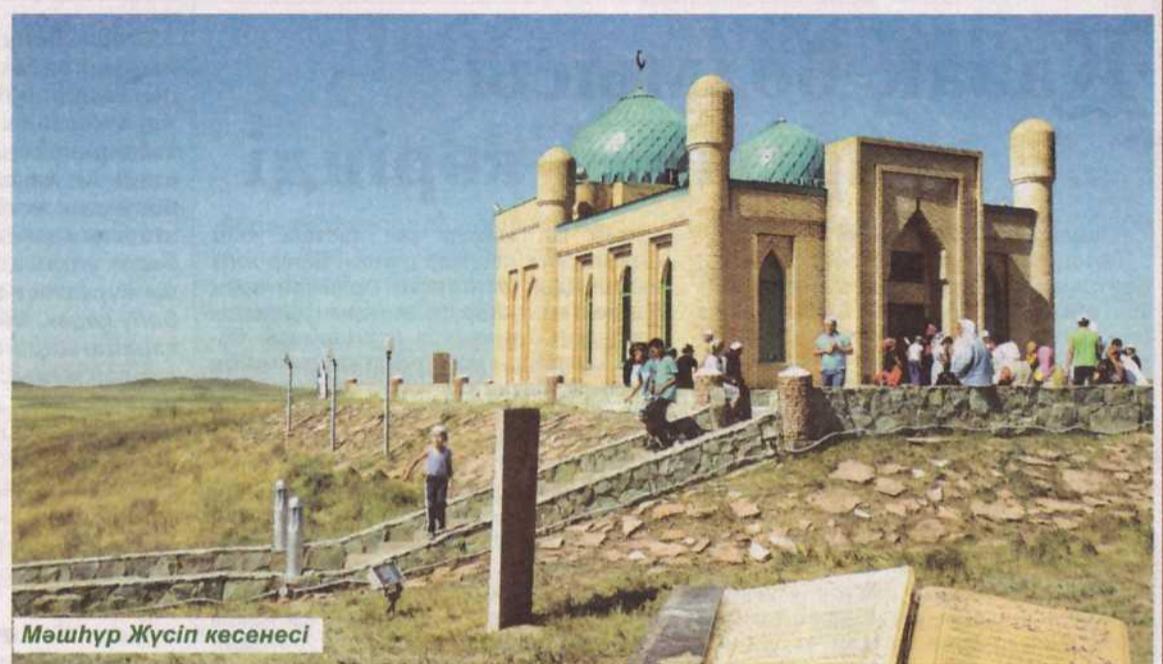
жолым тұсіп,
Егілдім рухыңды сүйіп-құшып.
Өмірдің жолдарында жар
бала көр,
Қазақтың пайғамбary
Мәшһүр Жұсіп».

Фаузы Қайырбековтің әулие

надай жарқыраған кешен жиназдарының өзі жоғары талғаммен таңдалғаны байқалады. Асханасты да адам жанына ерекше жылу сыйлайды. Қонақүй ішіне су тартылып, адамға қажетті жайлыш жағдайдың бәрі жасалған. «Kazenergy» ассоциациясы 30 миллион теңге демеушілік қаржы жұмсаған кешен құрылышын «Строймехсервис» ЖШС жүргізіпті.

Салтанатты шарага қатысқан облыс әкімі Болат Бақауов жиылған жамағатқа жақсылық тілеп:

- Қасиетімен халқына қорған, өситетімен үрпаққа тұғыр болған бабамыздың бұл мекені жыл он екі айда тағымы етіп келуші жамағаттан үзілген емес. Өйткені Мәшһүр бабамыздың өмірі мен еңбегі,



«Мен келдім музейіңе жолым тұсіп...»





Облыс өкімінің кешенді ашу сөті

Мәшіұр ата үстәзан
құран тысы

Мәшіұр құдышетін төрттармағына сыйдырған осынау елеңіне кесене басында көзіміз түскен сайын, осы жерде әлдене жетпей түргандай сезімде болатын едік. Енді, міне, сол жетіспеушіліктің де орны толды: бұрын Жаңажолда орналасқан Мәшіұр Жүсіп музейін енді алыс-жақыннан кесенеге тәу етіп келушілер де тамашалай алатын болды.

Айта кетерлігі, тұсаукесер лентасы жаңа ғана қылған «Ескелді» мәдени-қонақүй кешені - 40 адамға арналған, екіқабатты ғимарат. Ай-

парасаты мен қасиеті баршамыз үшін қашанда жоғары тұр. Осында тұлғаларды дәрілтеу, насиҳаттау арқылы біз болашағымыздың бағдарын айқындаі аламыз. Алдағы уақытта осы мекенді одан әрі дамыту қарастырылып отыр, - деді.

Салтанатта, сонымен қатар, «Павлодар мұнай-химия зауыты» АҚ-ының бас директоры Шуҳрат Данбай лебізін білдіріп, бас демеуші - «Kazenergy» ассоциациясының төрағасы, ұлттық экономикалық «Атамекен Одағы» палатасы прези-

«Ескелді» мәдени-қонақүй кешені



Екібастұз қаласының әкімдігі тіккен киіз үйлер

диумының төрағасы Тимур Құлышбаевтың хатын оқып берді.

Мәшіұр бабамыз көзі тірісінде өзіне екі бөлмелі етіп зират салдырып, оның ауызғы бөлмесін жолаушылар тоқтап, ас-су ішетіндей етіп лайықтаганын білеміз. Бүгінде мұнда жай жолаушылар емес, әулиенің басына зиярат етіп қонушылардың қарасы қалың. Қасиетті мекенде өткен гибратты шараға жырау, Қазақ ұлттық өнер университетінің профессоры Алмас Алматов, жырши, манасшы Баянғали Әлімжан, термеші Ақерке Дабылова, т.б. танымал өнерпаздар қатысты.

Жаңажол халқымен ауылы

аралас, қойы қоралас жатқан Екібастұз жүртшылығы да шарага белсene қатысты. Ескелді тәсінде керіле орналасқан 20-ға жуық ақшаңқан үйдің ең көріктісі, ең тартымдысы Екібастұз қаласының әкімдігі тіккен орда болғанын айта кеткен абыз. Ал «Болат Нұржанов атындағы Екібастұз МАЭС-1 станциясы» ЖШС-інің Рысқан Свамбаев бастаған қызыметкерлері шараның мазмұнды өтуіне өз үлестерін қости. Екібастұздық өнерпаз-Қазақстан Республикасының мәдениет қайраткері Жәнібек Мәліков болса сахнадан термелерін өуелетti.

(Жалғасы 12-бетте)

Қазақ болмысы жарқырай көрінді

(Соңы. Басы 10-бетте)

Той-думан айтыссыз өтпейді емес пе. Байтақ еліміздің аймақ-аймағынан жеткен айтыскер ақындар сахнада «Қыз бен жігіт», «Өтірік айтыс», «Жұмбақ айтыс» улгілерін көрсетіп, сөз сайсына түсті. Павлодарлық Қуаныш Шарманов бас жүлдені иеленсе, I орынды астаналық Әсем Ереже, II орынды қарғандылық Ботагөз Мұхитдин, III орынды екібастұздық Рауан Қайдаров женіп алды.

Көшпелі қазақ ұландарының атақдаңқы ат құлағында ойнай білуімен шартарапқа тараған. Жұрт «Номад» каскадерлік тобының өнерін сүйсіне көрді. Шауып келе жатқан ат үстінен ырғып түсіп, қарғып мінген жігіттер садақ жебесін нысанана дөп тиғізіп, қылыш сілтесіп, жауынгер халық үрпагының әлі де рухы мықты екенін паш етті.

Біздің өнірдің жігіттері де каскадерлерден кем емес. Екібастұздық көкпаршылар Павлодар қаласының құрама командасын додада тас-талқан қылды. Сонымен бірге, теңге алу, аударыспақ сияқты үлттық ойындар да думан сәні болды.

Бұл күнде отыз бесте менің жасым,
Қамалдың бұзып журмін
тау мен тасын.

Кешегі сентябрьдің базарында
Көтердім елу бір пүт кірдің
тасын...

Бойына тұмысынан жойқын күш біткен Балуан Шолақ осылайша ән салса, қазақ даласында сондай алпытардың болғаны да! Соны қаперге алған фестиваль үйымдастыруышылары

ортага зіл көксүр тас тастап, «Кім көтереді?» - деп жар салды. Бірер жігіт мықшындан әлгі тасты орнынан әрен жылжытты, көтеруге ешкімнің шамасы жетпеді. Салмағы он пүт шамасы болар. Мұндайда ұсақталып кеткеніміз бе деген ой жасытады екен. Есесіне, жас палуандар жарады. Түйе палуандыққа бұл жолы жасы 23-тен аспаған жігіттер шықты. Екібастұздық Әлібек Махамбетов екі-үш белдесуді ұтып еді, әттең, жартылай финнада ақсулық Бағұстар Әмриден женіліп қалды. Шешуші белдесуде сол Бағұстар Ertis ауданы палуаны Бекболат Нагашбайдың жауырынын жер іскетіп, жүлдеге тігілген жылқыны иеленді. Бекболат та құралақан қалмады, оған өзізше бүйірды.

Бір мезгілде өтіп жатқан көп шара арасынан қырықтықшылар сайсын ташашауа ретін де таптық. Әлі жетіле қоймаған күзем жүнді сыптыру сайыскерлерге женіл тимеді. Десек те, лебяжілік Мауытхан Сағат қойды шашаң қырқа білуімен суырылып шығып, женімпаз атанды. Аудандар арасында да Лебяжі командасты жеңіске жетті.

Әрине, «Ұлы Дала елі» фестивалі халықтың рухын көтеріп, Дала перзентімін деген мақтаныш сезімін оятқаны анық. Өткенинен тамыр алған халық бірлігімен мығым болады. Бірлігі мығым елден ырыс та, бақ та кетпейді. Екібастұз қаласы әкімдігі ішкі саясат бөлімінің үйымдастыруымен Кенжекөл ауылындағы фестивальді тамашалап қайтқан қадірменді қарттар, этномәдени бірлестіктер екілдері дүбірлі тойдан осындағы ой туйді.

Ж.СӘДУАҚАС, Кенжекөл ауылы