

Предлагаем вниманию читателей очередную главу из будущей книги краеведа Асета Пазылова "Рассказы о Машхур Жусупе Копееве".

Машхур Жусуп Копеев и степная цивилизация

Машхур Жусуп и Шакарим открыли дверь в особый мир, являясь своеобразными мостами между цивилизованностью и будущим, будили мысль и сознание народа, призывая его к нравственной чистоте. В последнее время на страницах республиканских изданий стали появляться слова «святой, неординарная личность». Их в полной мере можно отнести к Машхур Жусупу. Он оставил нам огромное духовное богатство.

Писатель Абдильда Тажибаев много раз говорил: «Хотя я с малых лет слышал имя Машхур Жусупа, но ничего о нем не знал. В те суровые административно-командные времена оно было на замке». А Шафик Шокиулы писал в трудах: «Имя Машхура теперь не пропадёт, не забудется, оно займет достойное место в истории». Так же, как Ахмет Яссави и Аль-Фараби, Машхур Жусуп – бездонный океан знаний.

Для умеющих лететь крыльев мир велик. Но это величие и свободу постигают лишь немногие. Теперь мы утоляем жажду из кристально-чистых родников творчества Машхур Жусупа, обогащаясь духовно и преображаясь. На становление его как учёного сильно повлияла культура арабских, персидских стран и казахского народа. Он получил образование в самом лучшем медресе Средней Азии, в Бухаре. Мастерские изображения необъяснимых (темных) сил природы в его трудах, глубокие философские размышления требуют всестороннего исследования.

Машхур Жусуп - неиссякаемый источник знаний, его творчество - это алмазные россыпи гениальных мыслей, кладезь народной мудрости. Он верил в Создателя, в Высший разум и все свои дела и мысли сверял с чистотой и священностью и призывал к нравственному очищению и к знаниям. Однажды состоялась встреча Машхур Жусупа Копеялы с Шакаримом-каки. В конце разговора Машхур Жусуп сказал:

«Грядут тяжелые времена, кто-то из нас примет смерть от Аллаха, кто-то от людей...»

На что Шакарим ответил:

«Но я живу для того, чтобы...

- Ну, что ты говоришь? Нет, этого не должно быть! » и т. д. На вопросы своих учеников отвечал:

- Сами скоро увидите. Вы всё равно не поверите в то, что сами не видели и не слышали.

Машхур Жусуп – гениальный уникальный самородок, его талант и знания многогранны, язык остёр, как кинжал.

Сын Абая Абрахман, восхищаясь знаниями Машхур Жусупа, сказал:

- Нет вещей, которых он не знает!

На это Абай ответил:

- Шакарим и Машхур Жусуп - ровесники. Оба вступали на путь религии и веры. Я поэт и Машхур поэт, но он более близок к Богу. Поэтому он считается святым.

Когда ученики Машхур Жусупа называли друг друга ақынами (поэтами), он сердился: «Нечего называть каждого поэтом. Я знаю великого Абая, никто так не сочиняет стихов». Два великих гения высоко чтили друг друга, их яркий самобытный талант способствовал пробуждению национального самосознания.

*Искал я знанья с малых лет
Где жил и был – оставил след.
Был Машхур в Бухаре, был и в Коханде,
Желанье есть: пойти ещё дальше.*

При встрече Абай спросил у Машхура: «Если ты гений, скажи, где Бог?». «Бог - в сердце!» - прозвучал ответ.

Силача с мировым именем, богатыря казахских степей Кажымукана на каком-то тое решил поддеть ақын из Алтая: "Говорят, появился святой Машхур, владеющий большими знаниями и умениями. Вот и сразись с ним, потерпишь поражение и успокоишься", - и расхохотался. "Перед этим человеком я сам преклоняю колени и потерплю поражение. А ты не смей задевать его словами" - рассердился Кажымукан и покинул этот дом. Он несколько раз виделся с Машхур Жусупом и каждый раз просил бата (благословение). Последняя их встреча состоялась в 1909 году в Павлодаре.

По своим знаниям, мировоззрениям, культуре Машхур Жусуп далеко опередил своё время. Но с 1935 года начались гонения на веру, религию, все его труды

Если кто-то посмеет тронуть меня, спустя 7 лет смерть настигнет его». После его кончины, в течение долгих 30 лет, гениальные труды степного поэта и философа оставались в тени забвения. В следующие 20 лет его имя превратилось в легенду. И только в последние десятилетия началась работа по изучению и переводу его трудов с арабского, персидского, с чагатайского языков.

В 1908 году Машхур Жусуп Копеев предрек: «Кто служил Истине, Справедливости, Добру и погиб от рук людских... в конце столетия их имена возродятся из небытия и ярко загорятся, как звезды на небосклоне».

«Даже если тебе очень плохо, говори о хорошем. Если будешь всё время плакаться, ангел скажет «аминь» и ты всё время будешь пребывать в таком состоянии. Говори и стремись только к хорошему, праведному». Он проповедовал только Добрь, Истину и Знания. Машхур Жусуп оставил бесценное наследие, подобное жемчугам, добытым из морских глубин. Рожденное великим талантом, каждое его слово выдает мастера художественного поэтического слога: « ... Железный капкан и мужицкий аркан скниут через 70 лет». Какая прозорливость и дар предвидения! Ведь в 1986 году проснувшееся национальное самосознание разорвало на кольца «мужицкий», т. е. колониальный аркан.

Сияющие, как алмаз, острые, как меч, меткие слова, как солнце, согревающие душу стихи рождают искру и призывают к лучшей жизни, к самосовершенствованию. С каждым днем увеличивается число людей, признающих величие, святость и реальность всех его предсказаний. Следовательно, он жив в наших сердцах. У человека, пишущего о Машхур Жусупе, должно быть чистое сердце и праведные слова, потому что каждый машхуровед является как бы связывающим звеном между Машхур Жусупом Копеевым и молодым поколением. Его смелые мысли призывают изменить размеженное течение жизни к лучшему, не забывая при этом, что светлая дорога веры должна быть чиста, коснувшись каждой отрасли знаний, при-

зданнию офицер вскоре умер, у него не осталось потомков – это непростое явление. Многие путники, проезжая мимо Ескельды, обязательно посещают Мавзолей, чтобы поклониться и отдать дань уважения (прочитать молитву). Но бывают и такие, что проезжают мимо – им дальше путь заказан, машина ломается. И только потом, когда они понимают свою ошибку, возвращаются назад, к Мавзолею.

Машхур Жусуп Копеев как-то пригласил отца Шафика – Шоки и он через несколько дней, получив благословение (бата) уехал. Его обоим сыновьям (Шафик и Риза) имя дал Машхур Жусуп. Слово «Шафик» имеет религиозное значение. Получивший благословение святого человека Шафик достиг в жизни больших высот.

Машхур Жусуп нарек сына Исыаксакала из Каркаранлинска, изменив его имя. Первое имя «Муса» он заменил на «Карсак», сказав, что «Муса слишком тяжело для него. Без потомков не останешься». Карсакбай прожил 65 лет, у него было 4 дочери, 2 сына.

Как говорится, «богатство внутреннего мира человека - зеркало его души». Машхур Жусуп не любил бесцельных праздных посиделок. С течением времени, с ростом самосознания, интеллекта машхуроведение поднимается на должную высоту. Старцев, что-то знающих и слышавших о нём, осталось очень мало. Это значительно тормозит нашу исследовательскую работу. Поэтому собрать все бытующие в народе рассказы, легенды о Машхур Жусупе воедино надо сейчас, потом будет поздно. Как говорил Жусуп Баласагун: «Не написанное, не перенесенное на бумагу быстро забудется». Хорошо зная это, Машхур Жусуп всё, что знал, слышал, видел -переносил на бумагу, записывал. Поэтому все ценные сведения, касающиеся национальных проблем, аккуратно записывались. А что касается лично его святости и благих дел, исцелений – не записывал ничего. Всё это сохранилось в памяти людской.

«Воспоминания, рассказы о твоей святости, об исцелениях людей – это целая история», - сказал как-то

и по Шакарим ответил.

- Что предназначено судьбой – того не миновать.

Они расстались так, как будто виделись в последний раз. «Ангелы на-шептали святому эти слова, что ли? » - с такими мыслями Шакарим возвращался домой. Через некоторое время Шакарим был убит «ангелами смерти» ОГПУ. Таких случаев предвидения было великое множество.

Иногда Машхур Жусуп как бы уходил в себя, закрыв глаза и ведя с кем-то диалог:

гонения на веру, религию, все его труды и мысли были объявлены вредными и ненужными. Писатель Зейтин Акишев с сожалением отмечал:

«... Он не только писал, но и поднимал актуальные проблемы того времени. Машхур Жусуп должен занимать достойное место в культуре, литературе и истории родного народа, вместо этого мы начинаем забывать о нём и его трудах – это непростительно! ».

Машхур Жусуп предвидел времена гонений и забвения. Он писал: «Умерший человек никому не сделает вреда.

коснулись каждой отрасли знаний, привнеся что-то свежее, новое. Гениальность, своеобразие, святость, чистота и смелость суждений – таковы качества, присущие Машхур Жусупу. Его предсказанья, что народ ожидает великое бедствие, которого он не увидит, что проживёт он 73 года, указав день смерти, что его тело, не коснувшись тленья, сохранится в течение 21 года – потрясают! Это необъяснимое явление. И

то, что всех, кто в 50-х годах разрушил его мавзолей – настигли смерть и несчастья, и то, что приехавший по спец-

- это целая история», - сказал как-то Абайдидьда-кажи, на что Машхур Жусуп ответил: «Моим потомкам тоже нужно занятие (работа)».

Машхур Жусуп – сын народа. Народ сам назвал его своим сыном. Быть сыном народа значит быть великим, достойным. Его наследие – безбрежный океан. Именно поэтому Машхур Жусуп Копеев – великий ученый, философ, Учитель, святой, летописец, историк, собиратель образцов устного народного творчества, исследователь.

Асет Пазылов