

К олына қалам үстеган журналистер қауымы үшін ел ішіне шыгу маңызды. «Отарқа» газеті редакциясы редактор Жанаргұл Қадырованың бастамасымен биылғы жазға осындай бірнеше сапар жоспарлаган еді. Әуелгісін 23 маусым күні әулие Мәшһүр Жүсіп осіп-онген олкеден бастап, Жаңақол ауылына табан тіредік. Рухани дүниемізден қанып ішуді мақсат еткен бізге қазақтың тарихы мен әдебиеті, мәдениеті мен оперіне біртабан жақын дос-жараша ілесе барды. Олардың арасында Жаңақол ауылының тұмалары Мәди Таев пен Рамазан Омаров болды. Автобус Ескелді тубінен согла бұрылып, біраз жүрген соң, ауыл сұлбасы мұнаартып көрінгенде Рамазан мен Мәди балалық, жастық шақ хикаяларын айтып, бәріміз де жүрек түкпіріне үялаган туган жерімізді еске алдық.



tarихына қанығып, газеттің тұңғыш редакторы Амангелді аға Қантарбаевтың көзі тірісінде баяндаған естелігін тыңдады.

Бұдан әрі де жарасымды өңгіме өрбіп, журналист Жассерік Жәлелұлы рухани сабактастық жайлы сез қозғап, Исабек Ишан мен Мәшһүр Жүсіп арасындағы тәлімі зор байланысты тілге тиек етті. Мәшекен қазірет дүниеден өткенде жоқтау өлең шыгарғанын көкірегі ояу қазақтың бәрі біледі. Сол жоқтауында әулие Исабек ишанды «Тақсырым» дейді. Әулие Исабек ишан Ақкөл-Жайылма өніріндегі Қылдықөлде мәңгілік тыныс тапқан. Сол жерді халық «Атам зираты» деп атайды. Жассерік Жәлелұлы сөзін:

- Кие! қоныс,

Мұнда келген адамның жаны тазарып қайтады. Ұжым болып келу арман еді, сол арманның рамазан айында қасиетті жұма күні орындалуы да жақсылықтың нышаны деп қуанып тұрмын», - дей келе, «Отарқа» газетінің Екібастұз қаласындағы бас көшениң Мәшекен атымен аталуына қосқан үлесі жайлы айтты. Кезіндегі сол қуаныш таяуда әулие ескерткішінің орнатылуымен есеплене түсті.

- ... Көкірегіне бауырластарын қысып мың,

Ақ сөүлесімен дәл тәбесінен құшып Күн.

Шахтала шаһар маңдайындағы сзықтай,

Жарқырап жатыр көшесі Мәшһүр

Мәшекен жакжан жарық.

«Сапарымыз оң болсын» деген тілекпен ең алдымен мешітке тоқтадық. Имандылық үйі ауласындағы қызығылт-сүр тастағы жазудан ғибадатхананың 2008 жылы Мәшһүр Жүсіп бабамыздың туғанына 150 жыл толғанда салынғанын оқып білдік. Мешіт тұрғызуға осы ауылдың перзенті, ақын, қазір Алматыда тұратын Бағдат Дүйсенов үйіткі болып,



бүгінде өмірден өткен көсіпкер Иран Омарбеков ез қаражатына кетеркізген екен.

Мешіт имамы Әлімжан Болатулы бізді жылы шыраймен қарсы алып, Рамазан айының қадір-қасиеті, дін мен дәстүрдің сабактастығы жайлы айта келіп, уағызын «Бір үйде оқылмаса құран кітап, Ол-дағы жетімдікке болған хисап...» - деп Мәшекен өлеңдерімен түйіндел отырды.

Жаңажол ауылының мәдениет үйі де көркімен көз тартып тұр. Аумалы-төкпелі заманда ауыл азаматтарының жана шырылдығымен ешкімнің үсынына түспей, аман қалған ғимарат өткен жылы бюджеттен қаржы бөлініп, күрделі жөндеуден өткізіліпті. Есір көзінен қарсы алған мәдениет үйі мен ғашаршысы Жұмкен Сейитов бізді ішке бастады.

Жалпы, отарқалықтар жаңажолдықтардың біразын сырттай біледі. Баянның мақтанышы, айттыскер ақын Жұмкеннің, сонымен бірге, Гүлбарышын Сейитова, Тастыбай Сәкеновтің өлеңдері, Мәди мен Рамазан туралы мақалалар газет бетінде жарияланып жүр емес пе. Айтпақшы, осы жолы үйымдастырылған медиа-көрмeden ауыл адамдары сол жерлестерінің әр жылы жазған дүниелерімен танысып, «бәрекелді» десіп жатты.

Қысқасы, Баянауыл ауданына қарағанымен, Жаңажол ауылының «Отарқа» газеті редакциясымен рухани байланысы бар. Бұл әншайін емес, тамыры теренде жатқан байланыс. Ол жайында сәл кейінірек айтамыз.

«Отарқа» газетінің 25 жылдығына орай үйымдастырылған рухани-мәдени кешті айттыскер ақын Тілек Сейитов арнау өлеңмен ашты.

- Араптап әрбір таңы атқан жерге, Киели Ескелдідей мақтап белге.
«Отарқаның» ұжымы, қош келдіңдер, Әулие Мәшін жаңа жаңа жерге.



Мәшін Жүсіп Көпейұлы мешітіне барғанда

Ән шашу алып келген қызы-ұлына,
Сайрайды тектіліктің ізі мұнда.
Кезінде «Отарқаны» бастап берген,
Баянның қарыздармыз бір ұлына,
Алланың нұры жаусын деп тілейміз,

Ордалы «Отарқаның» ұжымына, - деп,
акын бауырымыз жыр шумақтарын
тегіп-төгіп жіберді.

Осыдан кейін жиналған қауым 2010 жылы «Отарқа» газетінің 1000-шы нөмірінің жарық көруіне орай түсірілген бейнефильмді тамашалады. Екібастұз еніріндегі жалғыз қазақ басылымының

Әйгілі болған кешегі.

Қадірлеп өтер үлкен мен кіши
жетепті.

Қылдықөл асып, Сарыарқа тарап
кетептін,

Аузынан шыққан имани сөзі көшелі.

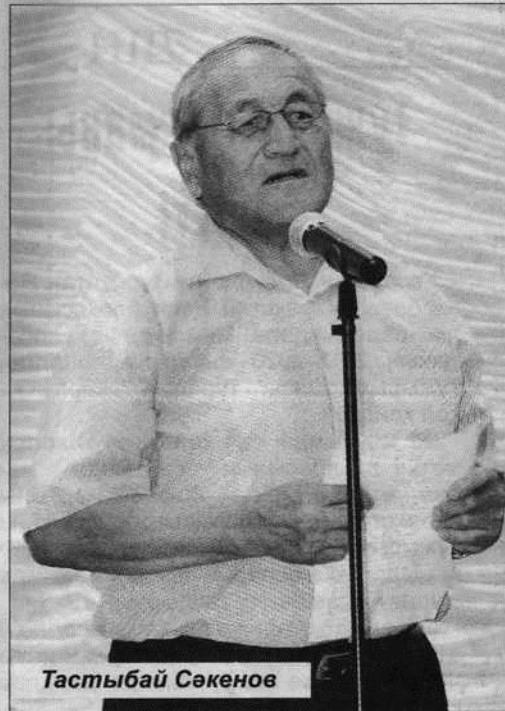
Исаабек ишан – Мәшекен айтқан –
Тақсырым,

Жадында елдің уақытпен бірге
көшеді, - деп, «Атам зираты» өлеңімен
аяқтады.

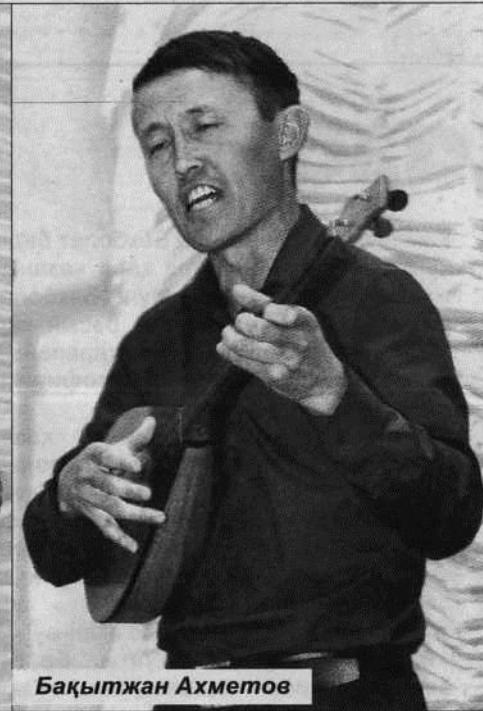
Газет редакторы Жанаргұл Қадырова:
«Ескелді – қазақтың рухани ордасы.

Жүсіптің! - деп, ақын қызы Жанаргұл табірене өлең оқыды. Оның «Аллаға мадақ», «Баянда тосам» өлеңдері де тыңдауышыны тереңой, сыршылдығымен толқытты.

«Отарқа» үшін әр оқырманы қымбат. Жаңажол ауылында да біздің оқырмандарымыз бар. Соларға ризалық білдірген «Екібастұз дауысы – ақпараттық орталығы» ЖШС-і директоры Айнұр Мейрамова мәдениет үйі мен ғашаршысы Жұмкен Сейитовке арғымақтар бейнеленген әдемі картина сыйлады.



Тастыбай Сәкенов



Бақытжан Ахметов



Жаннұр Шайдолла

Жан дүниемізді жадыратқан кеште Ибраһим Төртулов, Арман Рай, Рамазан Омаров, Әбдірахман Ербосын, Жаңбырбай Әділхан, Бақытжан Ахметов әннен шашу шашып, жас ақын Елман Төлеутай өз өлеңін, жеті жасар Жаннұр Шайдолла Мәшекен өлеңін оқып, рахатқа бөледі. Ең соңында сақнаға Жұмкен Сейітов шығып, раҳметін айттып, Жассерік Жәлелұлының иығына шапан жапты. Ақ пейіл, ғанибет әңгіме Сейітовтердің қонақжай дастарханында жалғасын тауып, бірер сағат ішінде алған өсерімізден арыла алмай, Жаңажолмен қимай қоштастық.

Барар жолда уақыт тығыздығына байланысты Ескелді тұсында аялдан, дұға бағыштаған едік, қайтарда киелі мекенде болып, әулие Мәшіұр Жұсіп рухына мінәжат етіп, былтыр жазда пайдалануға берілген қонақүй ішіндегі мұражайды көрдік. Мәшекенің шебересі, «Отарқа» газеті оқырмандарына бабасының мол мұрасын жеткізіп, парызын өтеп жүрген Әсет Пазыловтың дәмді әңгімесіне құлақ түріп, батасына қанаттанып жолға

Киелі жердің үл-қыздары қабілетті болады. Жаңажол ауылында аймақта танымал ақындар өuletі бар. Отагасы Арқалық өмірден ерте өткенимен, 37 жасында жесір қалған Раушан Жұманбайқызы төрт баланы мәпелеп ер жеткізген. Қазақтың қара өлеңіне жүйрік, өзі де өрнекті өлеңді суырып салып айтуға шебер Раушан әже әр баласының бойына өнер құдіретін сіңірген. Баласы Жұмкен, немересі Тілекті дүйім ел біледі. Қызы Гүлбаршын да ақындығымен танылған. Екібастұз қаласындағы С.Торайғыров атындағы №22 қазақ гимназия мектебінде қазақ тілі мен әдебиеті пәннің мұғалімі болып жұмыс істейтін Гүлбаршын Арқалыққызы бірнеше өлеңін оқып берді. Ұстаз үшін мықты шәкірт - мақтансыш. Гүлбаршын ұстаздың шәкірті, республикалық сайыс-



Жұмкен Сейітов немересімен



Әбдірахман Ербосын



Қос Еламан қауышқанды

тар женімпазы Бауыржан Кекімовтің мәнерлел өлең оқу шеберлігі таңдай қақтырыды.

Жүрт Жаңажол ауылы тұмасы, ел ағасы Тастыбай Сәкеновтің ауыл өмірінен жазылған өлеңдерін ықыласпен тыңдады. Осы сапарға бізben бірге шыққан қала өкімдігі мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің қоғамдық жұмыстар жөніндегі әдіскері Виктория Камалетдинова Мәшекененің «Бес қымбат» өлеңін нақышына келтіре оқып, осында ынтымақтастық жалғасын таба берсін деген тілегін жеткізді. Қазақ тілін менгергісі келген өзге үлт өкілдері үшін ел ішінде болу ұтымды. Осы орайда Виктория талапты шәкірттері шаштарараз Марина Соляр, «Цесна банк» АҚ Екібастұз филиалының менеджері Екатерина Ткачеваны ерте келіп, олар қазақ исі аңқыған ауылдан қазақ жаңын үғып қайтты.

Рухани-әдеби кешке Баянауылдан

Жаяу Мұса атындағы балалар өнер мектебінің директоры, өнши Медғат Манапов, күйі Ернат Мотышев, «Баянтау» газетінің тілшісі, талантты жас ақын Еламан Қабдыләшім келді. Медғат Манапов өнер мен әдебиет тамырлас екенін, бір-бірінен ажырамаса, халыққа берері де көп боларын айттып, тарихтан мысал келтірді. Эйгіл өнші, баянауылдық Бүркітбайдың Мұстафасы Ақкөл-Жайылма өніріне жиен екен. Нагашы жұртынан өнер де үйреніпті. «Бүркітбай» өнінде «Ақкөлге барғанымда әнге салдым, Елінен Қанжығалы өрнек алдым» деп, бекер айтпаған. Расында да, рухани байланыс үзілмеуі керек. «Отарқа» газетінің редакторы Жанаргұл Қадырованың «Баянтау» газетімен байланысты нығайтуға дәнекер болып жүргені атадан мирас болып қалған дәстүрді жалғау деп білейік, ендеше.

жиналдық.

Әудем жер ұзап шыққанда Ескелдің жарығы самаладай жарқырап тұрды. Мәшекен өулие қүйған жарық сәуле де қазақ жүрөгін мәңгілік нұрландырып тұраты шубәсі!

Ж.СӘДУАҚАС,
Екібастұз - Жаңажол - Ескелді



Суреттерді түсірген:
Рымбек Егінбайұлы



Жаңажолдық көрермендер